



La Source 2015

© Gabriel Martinez



Napoleon

LES SŒURS BASTELICA

L'ART PLURIEL À 3 MAINS

LES SŒURS BASTELICA SE RESSEMBLENT À S'Y TROMPER. NÉES TRIPLÉES ET MONOZYGOTES, ELLES CONJUGENT LEURS VIES DEPUIS TOUJOURS AVEC EN FIL CONDUCTEUR CETTE PASSION POUR LA PEINTURE, PARTAGÉE DEPUIS LEUR TENDRE ENFANCE. DE FAÇON INSÉPARABLES, ELLES PEIGNENT ET SIGNENT D'UN SEUL PATRONYME : L'ART PLURIEL. POUR KIOSQUE, ELLES ÉVOQUENT LEUR PARCOURS ET LEUR COMPLICITÉ SANS FAILLE.

Nées d'une mère grassoise (famille MERLE - parfumerie Bruno COURT) et d'un père corse, greffier au tribunal de commerce, les sœurs BASTELICA ont vécu une jeunesse rêveuse et heureuse durant laquelle la nature et les arts ont façonné leur histoire. Loetitia sourit et nous raconte : *Notre père voulait à tout prix une fille. Le jour de notre naissance, il criait dans les rues de Grasse, j'ai des triplées ; nos parents hésitaient entre trois prénoms et finalement, ils n'ont pas eu besoin de choisir.*

Sumommées les trois Grasse, Loetitia, Martine et Marie-France ont vécu dans la cité des parfums jusqu'à leur adolescence. *Nous sommes filles d'être Grassoises, le centre historique est une pure merveille. Nous avons participé à*

de nombreux reportages et c'était pour nous une évidence de mettre à l'honneur Grasse. Nous n'avons ici que de bons souvenirs, relate Martine.

Amoureuses de la nature et des animaux, leur complicité est sans faille. Nous avons une relation fusionnelle, des goûts communs mais chacune a sa propre personnalité, dit Loetitia. On se conseille, se soutient ; l'avantage d'être triplées c'est de n'être jamais seules. Nous avons la même vision de la peinture, rajoute Marie-France.

Leur passion commence dès le plus jeune âge avec leurs tout premiers crayonnages enfantins. *Quand nous étions au collège, nous relations à trois à la maison les dessins commandés en solo devant le prof, se souvient Loetitia.*

Exposition

« Divertissement de l'âme »
du 6 au 17 mai 2019

Mernissage le vendredi 10 mai à 18h
Ouverture au public tous les jours
de 10h à 18h (du 6 au 12 mai) et
9h/12h30 - 13h30/17h (du 13 au 17 mai)
PALAIS DES CONGRÈS
22 Cours Honoré Crèsp
06130 Grasse

Nous avons appris seules les techniques à la gouache, la peinture à l'huile ou encore le pastel à l'huile, c'était inné pour nous, commente Marie-France.

Pour leur père, un peu dirigiste, il fallait faire des études, apprendre un métier ; elles envisageant de devenir greffières. Pendant ce temps-là, nous continuons de peindre et un jour on a dit stop, on en avait assez. Nous avons quitté le droit chemin pour un chemin de traverse et des horizons merveilleux, explique Loetitia. Toutes trois se dirigent vers une peinture mêlant le surréalisme et l'hyperréalisme notamment avec leur tableau « La fée des roses » qui décrit la beauté du parfum à la rose.

À la suite d'une profonde cassure personnelle, elles décident de tout

arrêter avant que la renaissance vienne avec une perception nouvelle. *Cette pause brutale fut, finalement, une bénédiction, rajoute Loetitia.*

Intitulées Divertissement de l'âme, cette écriture se caractérise par une stylisation plus accentuée et empreinte d'un mouvement non dénué d'humour. Cette écriture nous personnalise, c'est une sorte de peinture ADN en 3D ; une interprétation particulière de la réalité, de grandes toiles qui ont quitté les sentiers ornières pour entrer dans l'aujourd'hui, décrit Martine. Beaucoup de gens nous disent qu'il s'agit d'une peinture de l'infini et que nos tableaux sont dématérialisés. Pour nous, c'est un cadeau, un don de l'univers de pouvoir peindre, précise Loetitia.

Pour Exprose 2019, elles présentent leurs créations du 6 au 17 mai au Palais des Congrès, un retour aux sources dans la ville de leur enfance. *Nous sommes très fières de pouvoir exposer nos œuvres à l'occasion de cette belle manifestation, concluent-elles en cff/jeur.*

Plus d'informations :

Loetitia BASTELICA
Tél. 06 64 26 38 57
loetitia.bastelica@gmail.com
www.bastelica.com
Fb : Les Trois Sœurs Bastelica /
Marie-France Loetitia Martine Bastelica