

Chroniques d'ici et d'ailleurs...

Bastelica : trois sœurs, un peintre

Les sœurs Bastelica, Lœtitia, Marie-France et Martine sont de vraies triplées, nées à Grasse le dernier jour de l'année 1955. Depuis lors, elles ne se quittent plus, fortes d'une géméllité assumée avec bonheur, même si parfois la curiosité qu'elle suscite les agace un peu.

Après l'école primaire à St-Jacques, puis Jeanne-d'Arc jusqu'en 3e, c'est au Cours Stendhal de Cannes qu'elles font leurs humanités. «*Papa voulait une école sérieuse où vont les gens de bonne famille*». Papa a la charge de greffier au Tribunal de commerce de Grasse et a dans l'idée que ses enfants lui succèdent. Une idée qui conduit les trois sœurs à l'université, pour une licence de droit, alors qu'elles auraient préféré les Beaux-Arts.

Expositions en Allemagne, à Paris et dans la région, où la ville de Grasse achète *Parfum de Grasse* pour le Palais des Congrès, puis *la Fée des Roses*. En 2008, elles inaugurent la Salle des Mariages à Peymeinade pour y exposer une vingtaine de leurs œuvres. A la demande de François Delétang, adjoint à la Culture, elles créent le visuel pour l'affiche du prochain Festival de théâtre qui aura lieu en novembre 2011. Très sollicitées par les médias, les Bastelica réservent leur participation à ceux qui privilégient la création artistique, plutôt que leur situation sororale à l'origine de bien des clichés. C'est sur internet que les réalisateurs de «*Chacun son histoire*», une émission de Direct 8, découvrent les trois sœurs. Une équipe de tournage est



De gauche à droite, Marie-France, Lœtitia et Martine

Enfin, c'est leur frère qui héritera de la charge, mais durant près de vingt ans, elles vont travailler au Greffe, tout en consacrant leurs loisirs à la peinture dans leur maison du Suye. Une envie, un besoin qui s'expriment dès l'enfance et naissent au même moment chez chacune d'elles. Une même sensibilité, une vie en osmose qui les conduit à travailler, ensemble ou séparément, sur la même toile pour une œuvre unique de ce qu'elles appellent aujourd'hui, le «*peintre pluriel*». «*A la fin, sur la toile, on ne sait plus qui a fait quoi*».

venue passer une semaine avec elles fin août, pour une diffusion prévue le 6 octobre prochain. Déjà en mai, l'équipe de «*Reportages*» de TF1 était venue tourner une suite à l'émission qui leur était consacrée, il y a plus de dix ans.

Alors, la gloire ? Ce n'est pas forcément ce que recherchent les sœurs Bastelica, sauf à faciliter l'aboutissement de leur art en multipliant les expositions. Quand on les interroge sur leurs projets immédiats, elles répondent en chœur : «*Peindre, peindre, peindre...*».

Reportage J.M

Quand les Peymeinadois découvrent le monde



La baie d'Along ou «la descente du Dragon»

Juillet 2011. Partis avec famille et amis, nous étions quatre adultes et quatre adolescents. Une étape à la baie d'Along au Vietnam, la «*huitième Merveille du monde* », patrimoine mondial de l'Unesco depuis 1994, était incontournable.

Au départ d'Hanoi, après 3 h 30 de bus sur des routes chaotiques où nous avons l'impression d'être dans un manège, arrivée pour voir la baie d'Along sous la pluie avec annonce d'un typhon, donc interdiction aux bateaux de sortir. En période de mousson, les typhons sont un quotidien, une vingtaine d'alertes dans le mois est fréquent et le temps peut varier très vite.

Même sous l'orage, bien que déçus de rester sur la berge, nous étions subjugués par la grandeur du paysage. La légende raconte que dans les eaux d'Along habitait jadis un dragon. Un jour, les esprits des eaux tendèrent de le tuer. Le dragon, méfiant, lança vers eux un jet de flammes : tous furent pétrifiés pour l'éternité. Tinh, le génie des Eaux fut transformé en rocher pointu, le Crapaud eut les pieds enracinés dans l'eau, l'épouse du Vent put conserver son profil dans la roche

et la Tortue laissa émerger son dos recouvert de forêt. C'est ainsi qu'émergent de cette nature féérique, d'une mer couleur émeraude, 3000 îles, îlots truffés de cavernes, rochers éparpillés sur une superficie de 1 550 km².

Le lendemain, beau ciel bleu et autorisation de sortie en mer. Excursion féérique sur un bateau en bois, succulent déjeuner de fruits de mer et plats typiques, arrosé d'un vin blanc du Vietnam «*Vang Dàlat* » qui se laisse boire. Difficile de décrire avec des mots les sensations, le bien-être, le calme, entourés de paysages aux couleurs et formes aussi fabuleuses.

Intrigués également de découvrir l'existence d'une véritable vie au milieu de ces montagnes qui abritent plus de 1600 personnes. Elles vivent sur des maisons flottantes et les bateaux, avec comme moyens de subsistance : la pêche et l'aquaculture.

Et pour conclure, une baignade au littoral de la mer de Chine, entourés d'un millier d'îles jetées sur la mer. Si vous n'avez pas l'occasion d'y aller prochainement, le film *Indochine* qui a donné sa célébrité à la baie d'Along donne un aperçu de cette merveille naturelle.

F. Basile

J.P. Evrard marie sa fille

Le 13 août 2011, à la mairie, Françoise Brousteau, maire de Peymeinade célébrait le mariage de Marc SCHIRRIPA et de Magali EVRARD. Magali est la fille de Michèle et Jean-Pierre Evrard, adjoint au Directeur des Services Techniques. Le Journal municipal souhaite tout le bonheur possible aux nouveaux époux, agents l'une de Terres de Siagne, l'autre de la commune.

